



Piepend naar goed postuur

De SpiderMed (29,90 euro) is een apparaat dat waarschuwt voor een slechte lichaamshouding. Menasseh Rotteveel van Zorgcomfortwinkel.nl vertelt.

Hoe werkt het?

"De eerste generatie SpiderMed richt zich op schouder, de tweede generatie ook op onderlichaam en buik. Zodra je schouder of rug naar voren gaan, klinkt er een alarmje."

Vergelijkbaar met de Jerry Springer-show? Die was onverstaanbaar omdat alle vloeken werden weggepiept.

"Nee, dit is een aangenaam alarmje dat ophoudt als je je houding corrigeert. Zo train je jezelf en voorkom je slecht postuur, rug- en nekklachten."

'Spin met klein koppie' en gigantische poten'

Met de SpiderMed kan je niet zoals Spiderman gebouwen beklimmen? "De tweede generatie wordt op de rug gemonteerd en lijkt wel een beetje op een spin met een klein koppie en gigantische poten."

Helpt hij de gebochelde van de Notre Dame?

"Dat is een ziekte. De SpiderMed is ook geschikt voor kinderen. Die lopen bijna allemaal krom omdat ze te vaak voorovergebogen zitten te gamen. Als je dat niet voortdurend corrigeert, wordt het blijvend."

En natuurlijk de zware rugtassen voor school.

"De tassen worden steeds zwaarder en veroorzaken een slechte houding. Steeds meer jongeren hebben obesitas. Ze interesseren zich niet voor hun postuur. Ze sporten tegenwoordig ook amateur."

Kun je sporten met de SpiderMed?

"De SpiderMed is niet voor sporten. Bij sport heb je niet vaak de ideale houding. Tenzij je aan ballet doen."

De SpiderMed blijft piepen als een stratenmaker hem draagt?

"Het is niet zinnig om hem tijdens het werk te dragen. Draag hem korte periodes in het dagelijks leven."

Bij het boodschappen doen? Dan piepen kassa en SpiderMed tegen elkaar op.

"Wij adviseren hem binnenshuis te dragen. Tenzij je natuurlijk veel aandacht wilt trekken."

ROB ROMBOUTS

'VU handelde niet academisch'

Met welke verwachting is Al Haddad uitgenodigd?

"We willen de studenten en sprekers onder meer de gelegenheid bieden om van gedachten te wisselen over de positie van de islamitische academicus in het Westen. Ook is er ruimte voor vragen. Aangezien Al Haddad frequent spreekt op King's University of London heeft verwoording in islamitisch recht, verwachten wij dat hij een zeer geschikte spreker zal zijn voor dit symposium. Wij hebben er alle vertrouwen in dat het een geslaagd evenement zal worden."

Het symposium heeft op het laatste moment niet meer plaats op de VU, maar in debatcentrum De Balie. Wat vinden jullie ervan dat de universiteit in julië is gekomen op haar aanvankelijke toezegging?

"Dat vinden wij erg spijtig. Het is te leuistisch om te moeten concluderen dat een onafhankelijke academische instelling zoals de VU gewicht is onder politieke druk. Door niet na te gaan of de onstane ophet enige grond heeft in de kwestie rondom de beweringen, heeft de VU nagelaten zich academisch op te stellen. Er is geen enkele poging gedaan om de beweringen over Al Haddad te verifiëren. Aan de toegankelijkheid van onze gast heeft dit niet gelegen."

Op welke manier waakt de ISA voor het wetenschappelijke karakter van het symposium?

"Wij nodigen altijd sprekers uit met een wetenschappelijke achtergrond. Om het academische gehalte te waarborgen, streven wij ernaar sprekers met uiteenlopende opvattingen uit te nodigen voor onze bijeenkomsten. Ook voor dit symposium is dat gebeurt. Wie dat is, is vooralsnog een verrassing."

Wat is jullie boodschap aan mensen die hun bedenkingen hebben bij de komst van Al Haddad?

"Na afloop van het symposium, dat primair toegankelijk is voor studenten, organiseert De Balie een openbaar debat waar ook Al Haddad aan meedoet. Geïnteresseerden kunnen hiernaar deelnemen."

FOTO AOM

Al Haddad. 'Het bestuur was unaniem over de keuze voor hem.'

"Al Haddad heeft in een interview met het NOS Journaal als iemand genoemd van deze beschuldigingen aan zijn adres. Wij zien daarom geen enkele reden om deze beweringen mee te nemen in onze afweging hem al dan niet uit te nodigen."

Waar heeft de commotie bij jullie toe geleid?

"Er is, weliswaar onbedoeld, aandacht, gegeneerd voor onze studentenvereniging in het algemeen en voor dit symposium in het bijzonder. Als studentenvereniging probeer je een groot bereik te hebben en deze aandacht, hoewel negatief, draagt daaraan bij."

Studentenvereniging voor wetenschap en religie

de christelijke oorsprong van de VU. 'Isa' is Arabisch voor 'Jezus'.

De ISA komt op voor de kwaliteit van de gebouwen voor moslimstudenten en vaak ervoor of de halimaalijden in de mensa wel écht halal zijn.

Ook organiseert de vereniging twee maandelijks lezingen waarbij actuele onderwerpen beteken worden vanuit wetenschappelijk en religieus perspectief. Daarom is de slogan van ISA: 'Islam intrigeert, ieders intellect'.

Tot dusver waren de thema's van de ISA-bijeenkomsten: islam op de werkvloer, de evolutietheorie, mensenther-

EU1.tv: YouTube voor pro's

SAM DE VOOGT

AMSTERDAM – Het vandaag gelanceerde EU1.tv is een YouTube voor professionals, waarop bijvoorbeeld filmmakers ideeën kunnen pitchen en donaties kunnen vragen. Eén van de initiatiefnemers is Ruben Nicolai, bekend van onder andere *De lama's*.

Materiaal van de site zal ook op UPC-kanaal 121 te zien zijn.

Het moet een site worden waarop tv- en filmmakers, investeerders en het publiek kunnen samenkomen zonder tussenkomst van distributeurs en netcoördinatoren.

Behalve vormen van crowdfunding is het de bedoeling dat creatievelingen ook hun algemaakte materiaal of niet eerder uitgekomen materiaal op de website zullen zetten. Maar hoewel iedereen de inhoud kan bekijken, kan niet iedereen ideeën op de site zetten. "Alleen professionals mogen filmpjes plaatsen," zegt Nicolai. "Voor amateurs is er YouTube."

Waar een gestrand televisieprogramma al niet goed voor is. Ander-

half jaar geleden zaten acteur Waldemar Torenstra en presentator Ruben Nicolai tussen de schermen van een niet-gerealiseerd idee en stond het eerste idee voor EU1.tv.

Volgens Nicolai is EU1.tv een logisch product van deze tijdgeest: "Er is een nieuwe generatie die alles op de markt wil zien," zegt hij. "Bovendien moeten film- en programmamakers steeds meer zelf onder-

nemen en bepalen wat er met hun creatieve ideeën gebeurt."

Nicolai kan niet wachten zijn

Investeerders kunnen zien welke projecten populair genoeg zijn

ideeën te gelde te maken. "Het is toch veel gaver om opbrengsten te ontvangen dan salaris."

Op de website trekken verschillende screenschots de aandacht. Zo is actrice en regisseur Tamar van den Dop bezig met de voorbereidingen voor de film *Supernova*. Eén muisklik verder begint een soort trailer,



Ruben Nicolai

FOTO AMP

werking met kabelbedrijven UPC en Ziggo, die het platform financieel steunen tijdens de opstartfase, zal materiaal ook op UPC-kanaal 121 te zien zijn. Daarnaast zal worden samengewerkt met Pathe om bioscopen te gebruiken voor filmavonden en premieres van films en tv-series, die zijn gemaakt dankzij de website.